

Guide de l'Élève

FRANÇAIS
CULTURAL

Turma Agosto de 2018



Índice

Bienvenue 3

Introduction 4

Ateliers 5

Interações Ao Vivo 8

Cronograma Das Aulas Ao Vivo 11

Equipe Francês Cultural 12

Não Perturbe 14

Termo De Compromisso
(Oração) Pessoal 15

Mapa De Jogo do Aluno 16

Bonne Chance 17

FRANÇAIS
CULTURAL

Bienvenue !!

Queridos Culturais da turma de agosto de 2018:

“tout est possible – bienvenue à votre rêve!”

Sejam benvind@s ao início da nossa jornada, juntos iremos desbravar e nos aprofundarmos no idioma e na cultura francesa.

Eu recomendo uma atenção especial neste começo, afinal, nenhuma construção se sustenta sem uma boa fundação, certo? Essa é a idéia...

Lembre-se também que esse é um processo coletivo, mas recheado de indivíduos fortes. Por isso, não se atrase pelos outros, e ao mesmo tempo não se sinta atrasando ninguém. Faça, no seu tempo, o seu percurso. Não há tempo, não há medida, além das suas próprias possibilidades. Só não fique na sua zona de conforto, dê mais e receba muito em troca.

Deixe suas crença pra trás. Você já entendeu que pode aprender francês em seis meses. Agora precisa pôr em prática. Feche os ouvidos aos comentários de conhecidos que não sejam de motivação e apoio. Não importa o quanto você aprendeu, o quanto você consegue provar que aprendeu. O que importa é o quanto você se sente realizad@ por estar dando o seu melhor num projeto individual que vai te trazer muitos frutos!

Aprender de verdade uma língua é mais que um caminho, é uma ponte... E ela realmente encurta as distâncias entre nós e nossos sonhos.

Lembre-se que você vai fraquejar, vai querer desistir. Assim funciona o Ego. Mas não há nenhum aprendizado sem evolução, sobretudo no campo da linguagem, que é a própria estrutura do ser... Aprender algo definitivamente é instituir um novo uso à nossa própria vida e isso significa transformação, inevitavelmente. E tudo que é novo assusta.

Agora, você pode tirar os sapatos e sentar-se confortavelmente: você já chegou em casa!

Um grande abraço a todos, e não hesite em escrever por e-mail as dúvidas técnicas e dúvidas sobre o conteúdo do curso!

Bonne chance, c'est à peine le début! (Boa sorte, é apenas o começo!) ;)

Grande abraço,

Prof. Rafael Tosta & Equipe Francês Cultural!

Índice
<<

Introduction

Informações importantes:

Telefone e e-mail do suporte:

(dúvidas técnicas devem ser enviadas por estes meios)

(11) 999665544 | e-mail@exemplo.com

* Dúvidas teóricas sobre francês devem ser enviadas para o e-mail
exercicios.exemplol@gmail.com

Grupos de interação entre os alunos:

Grupos Whatsapp:

Grupo Aberto - Geral dos Alunos:

(Este grupo é dos alunos. Use este meio para compartilhar músicas, filmes, dicas, fazer perguntas. Aqui você também poderá formar ou trocar de dupla.)

Grupo Aberto - Geral dos Alunos:

Links para aderir nos grupos separados por turma:

(Estes grupos são exclusivos para comunicados e informações sobre o curso. Não será permitido compartilhar conteúdos, dicas, bem como pedir recomendações ou tirar dúvidas. Use o grupo acima para isso.)

Fc agosto 18 (turma 4ª F)

Fc agosto 18 (turma 5ª F)

Grupo de interação Facebook:

Para pedir para entrar no do facebook clique no link (faça isso o quanto antes, ok?):

Grupo de Interação Facebook

Link de acesso à pasta do Drive da turma:

Nesta pasta do googledrive, você encontrarão arquivos importantes relativos ao curso.

Google Drive da Turma

Ateliers



Descritivo dos Ateliers do Curso Francês Cultural:

Atelier, em francês quer dizer “oficina”, um local de prática, de relacionamento. Por isso escolhi este nome para nossos diferentes enfoques de estudo! Vamos ver os diferentes tipos de atelier:



(1) Atelier de Réception:

Recepção e trabalho com materiais autênticos.

É aqui que entramos em contato com os materiais autênticos. Sempre um vídeo espontâneo com as particularidades da vida e da comunicação real da França. Sem filtros, sem didatização. O material é puro. Depois vem a maneira de praticá-lo. Procurem estudá-los a cada semana. Não há obrigatoriedade de usar o ANKI, ele é uma ferramenta apenas. Mas não deixe de escutar os áudios dos vídeos a cada semana, até que você tenha total compreensão, sem ter que olhar o texto.



(2) Atelier de Démonstration:

Estudo e treinamento com estruturas da língua (produção escrita e oral).

Neste atelier, iremos explorar as estruturas e as nuances do idioma francês. Veremos algumas regras que nos permitem avançar mais rápido e, sobretudo, iremos praticar as estruturas e repetições da língua, para poder fluir na comunicação. Assim como todo esportista precisa fazer um treino físico, independente do esporte que pratique, para ter resistência e agilidade, no nosso curso temos os ateliers de démonstration que nos servem como treino de pontaria, de efetividade, de agilidade.

Você vai perceber que no curso não usamos a palavra “avaliação”. E sim: demonstração. Não acredito em avaliação. Acredito em processo. E demonstrando a nós mesmos, aos colegas e aos professores parte do nosso percurso, podemos apreciar aquilo que conquistamos com prazer, e continuar os estudos em harmonia.

Ateliers



(3) Atelier de Prononciation:

Prática de Pronúncia e Produção Oral.

Nestes ateliers, vamos adentrar os meandros de cada som da língua francesa. Nosso objetivo não é chegar na pronúncia perfeita, até porque isso não existe. Ter sotaque é algo bom e “charmoso” rs... Nosso objetivo é que você consiga se fazer entender, se comunicar. E além disso, que você possa melhorar sua capacidade de compreensão oral, pois reconhecerá cada som do idioma, mesmo que não saiba reproduzi-lo como um nativo. O importante é entender que devemos praticar. E isso significa que devemos repetir os exercícios em voz alta, várias vezes, ok? Combinado! Alors, on y va ! ;)



(4) Atelier Thématique:

Aquisição de vocabulário e produção oral.

Neste ponto, vamos dar conta de completar alguns círculos de vocabulários que não aparecem nos materiais autênticos, já que não é possível controlá-los pois eles são espontâneos - e esse é o objetivo deles. Por isto a cada Atelier Thématique veremos temas diferentes para aumentar nosso vocabulário.



(5) Atelier Cultural:

Estudos de Francês Através da Cultura e das Artes.

Nessa oficina veremos sobre cultura francesa e também sobre os diversos campos das artes. Sempre com atividades teóricas e práticas, com as mais variadas formas! ;)



(6) Atelier Musical:

Trabalho com músicas (compreensão oral).

Jogo, arte e prazer. Vamos descontrair, escutar música, estudar as letras e fazer algumas atividades com elas!

Ateliers



(7) Entrega de Exercícios:

Todos os exercícios devem ser enviados para o seguinte e-mail:

exercicios.exemplo@gmail.com



ATENÇÃO: Mesmo que nos vídeos gravados anteriormente eu peça para que os exercícios sejam enviados por whatsapp ou em outro e-mail, você deve enviar **SOMENTE** para o email exercicios.francescultural@gmail.com

Assim, manteremos a agilidade e qualidade das correções, combinado?

tabela de controle individual de entrega de exercícios

No link abaixo você encontrará uma tabela para você imprimir, colocar na parede e ir marcando os exercícios que você já entregou. Assim você terá um controle individual e poderá acompanhar melhor, sem deixar passar nenhuma atividade. Lembre-se, porém, que esta não é uma ferramenta para colocar pressão nos seus estudos. Pelo contrário, ela existe para que você possa avançar no curso e depois voltar para realizar o que ficou para trás.

Tabela de Controle Individual

Interações Ao Vivo



Existem cinco tipos de interações ao vivo no curso. São elas:

(1) Aulas ao vivo semanais com a turma toda, para tirar dúvidas, orientação de estudos e dinâmicas extras. As aulas acontecerão sempre às 20h30 (horário de Brasília). Nesta turma de agosto teremos dois grupos: um grupo que fará as aulas ao vivo na quarta-feira e outro grupo que fará as aulas às quintas-feiras:

Para acessar, basta clicar nos links abaixo (use apenas um deles):

[Link da turma de quarta-feira \(4ªF\)](#)

[Link da turma de quinta-feira \(5ªF\)](#)

* Não haverá possibilidade de repor aula perdida no outro grupo (salvo em casos de exceção). Para assistir quaisquer das aulas ao vivo de quarta ou de quinta, acesse a plataforma no módulo "Gravações de Aulas ao Vivo" e assista às aulas gravadas.

(2) Quatro encontros individuais de conversação por aluno, com duração de 30 minutos. A cada mês a partir do segundo, você poderá marcar suas aulas individuais. Serão 4 aulas por aluno. Você poderá marcar uma aula por mês. Fecharemos a agenda no dia 30 do mês anterior e depois desse dia não haverá como mudar. Também não é permitido oferecer sua aula a outro aluno - pedimos a compreensão. Procure escolher uma data possível pra você e marcar bem na sua agenda para não esquecer.

Este será o link de acesso para todas as aulas individuais. Salve-o em um lugar de fácil acesso, e entre na sala APENAS na hora da sua aula marcada.

[Link de acesso das aulas individuais](#)

(3) Quatro encontros de conversação em pequenos grupos de 5 pessoas com animação e acompanhamento de um professor (duração 50 minutos). A cada mês a partir do segundo, você poderá marcar suas aulas de conversação em pequenos grupos. Serão 4 encontros por aluno. Você poderá marcar UMA aula por mês. Fechamos a agenda no dia 30 do mês anterior e depois desse dia não haverá como mudar. Também não é permitido oferecer sua vaga a outro aluno - pedimos a compreensão. Procure escolher uma data possível pra você e marcar bem na agenda para não esquecer.

Este será o link de acesso para os encontros de conversação em pequenos grupos. Salve-o em um lugar de fácil acesso, e entre na sala APENAS na hora da sua aula marcada.

[Link de acesso dos encontros de conversação](#)

Interações Ao Vivo



Existem cinco tipos de interações ao vivo no curso. São elas:

*Para marcar as aulas individuais e em grupo, entre no link abaixo e marque uma aula individual e uma aula em grupo por mês. Este link leva a um arquivo editável. Alí você deve inserir seu nome na célula correspondente à sua escolha. **IMPORTANTE:** Não altere a formatação da tabela e das células ou rasure a marcação dos colegas.

Mês		Mês		Mês		Mês		Mês	
Individual		Individual		Individual		Individual		Individual	
01-2022		01-2022		01-2022		01-2022		01-2022	
02-2022		02-2022		02-2022		02-2022		02-2022	
03-2022		03-2022		03-2022		03-2022		03-2022	
04-2022		04-2022		04-2022		04-2022		04-2022	
05-2022		05-2022		05-2022		05-2022		05-2022	
06-2022		06-2022		06-2022		06-2022		06-2022	
07-2022		07-2022		07-2022		07-2022		07-2022	
08-2022		08-2022		08-2022		08-2022		08-2022	
09-2022		09-2022		09-2022		09-2022		09-2022	
10-2022		10-2022		10-2022		10-2022		10-2022	
11-2022		11-2022		11-2022		11-2022		11-2022	
12-2022		12-2022		12-2022		12-2022		12-2022	

Agenda Compartilhada

(4) Interação em dupla ou trios de alunos da turma. Existirão quatro atividades propostas para serem entregues e/ou apresentadas ao longo do curso. No primeiro bimestre, vocês terão duas atividades para entregar, ou seja, você tem até final de setembro. E logo em outubro, outras duas atividades serão liberadas.

Link para download das atividades em duplas ou trios:

Link de atividades em duplas ou trios

Lista para formação de Duplas:

No link abaixo, você vai acessar um arquivo editável do googledrive, e você deve entrar em contato com alguém da turma, por e-mail ou telefone, depois marcar neste documento, qual é sua dupla para que as pessoas sem dupla continuem buscando alguém que esteja livre. (por favor, não use o grupo do whatsapp ou facebook para isso. Entre em contato diretamente com cada pessoa, e depois de combinado marque imediatamente no arquivo abaixo quem é sua dupla.

Link para formação de duplas

Interações Ao Vivo



Existem cinco tipos de interações ao vivo no curso. São elas:



(5) Fórum desânimo e correria! Faremos alguns encontros espontâneos e não programados ao longo do semestre para compartilharmos a experiência de cada um com o curso. Neste ambiente, poderemos falar em português, será uma espécie de fórum, onde poderemos ver que estamos tod@s no mesmo barco, ou seja, que não há necessidade de sentir-se atrasad@.

Todo mundo, desde o começo, sente a pressão de ver o vizinho com a grama mais verde que a sua. Isso é do ser humano. Neste curso, seu único vizinho é você mesmo. Então não se compare, senão com você mesmo. Você está dando seu melhor? Então tudo bem... Mas lembre-se, você precisa estar sempre fora da sua zona de conforto!

Quando decidirmos a data segundo a necessidade da turma, vocês serão notificad@s por todas as vias de comunicação!

Cronograma das aulas ao vivo



4^{as} e 5^{as} Feiras às 20h30



#AULA	TURMA QUARTA	TURMA QUINTA	TEMAS
1	09-Aug*	09-Aug	Aula surpresa
2	15-Aug	16-Aug	Aula introdutória
3	22-Aug	23-Aug	Se présenter, bonjour, au revoir !
4	29-Aug	30-Aug	La France et ses clichés
5	5-Sep	6-Sep	Les mots amis
6	12-Sep	13-Sep	La famille
7	19-Sep	20-Sep	La négation et le "si"
8	26-Sep	27-Sep	Les fromages
9	3-Oct	4-Oct	Les vins
10	10-Oct	11-Oct	Au restaurant
11	17-Oct	18-Oct	Les partitifs
12	24-Oct	25-Oct	Tourisme en France
13	31-Oct	1-Nov	Fêtes Nationales
14	7-Nov	8-Nov	Immigration
15	14-Nov	15-Nov	Les pronoms relatifs
16	21-Nov	22-Nov	Expressions et ses images
17	28-Nov	29-Nov	Animaux et expressions
18	5-Dec	6-Dec	Citations célèbres
19	12-Dec	13-Dec	Les connecteurs logiques
20	19-Dec	20-Dec	Codes sociaux en France
21	9-Jan	10-Jan	La chanson française
22	16-Jan	17-Jan	Les pronoms "y" et "en", les double pronoms
23	23-Jan	24-Jan	Le cinéma français
24	30-Jan	31-Jan	Conclusion et prochaines étapes

- Cada aula tem duração de 1h30, sendo 45 min para tirar dúvidas e 45 min sobre o tema.
- A pronúncia poderá ser trabalhada de forma contínua, ao longo das aulas.
- A agenda é apenas para sua informação, e poderá ser modificada ao longo do curso.

Índice

<<

Equipe Francês Cultural



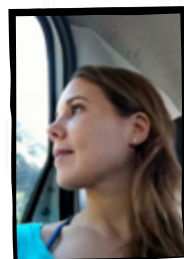
Rafael Tosta. Professor de francês, idealizador do Francês Cultural...

Bem, acho que vocês já escutaram sobre mim antes, mas.... Falo alguns idiomas, dou aula de francês há mais de 10 anos, já morei na França em várias ocasiões, sou casado com uma francesa, tenho dois filhos... Já dei aula de yoga, de artes, gravei CD's de música, viajei... Descobri que minha paixão é ensinar. Quando ensinamos alguém a gostar de aprender, o jogo está ganho! Esse é meu objetivo!



Diana Freitas. Coordenadora e professora do curso

Nem só de francês vive a mulher: Diana, além de arquiteta, é maquiadora profissional. Mas desde que mergulhou no mundo da Sociologia e da Filosofia no mestrado e doutorado que fez em Paris, o francês a escolheu. Foram 7 anos falando e estudando intensamente a língua de Molière, Sartre e Foucault, e já são 3 compartilhando com seus alunos os conhecimentos e as experiências que adquiriu no Antigo Continente.



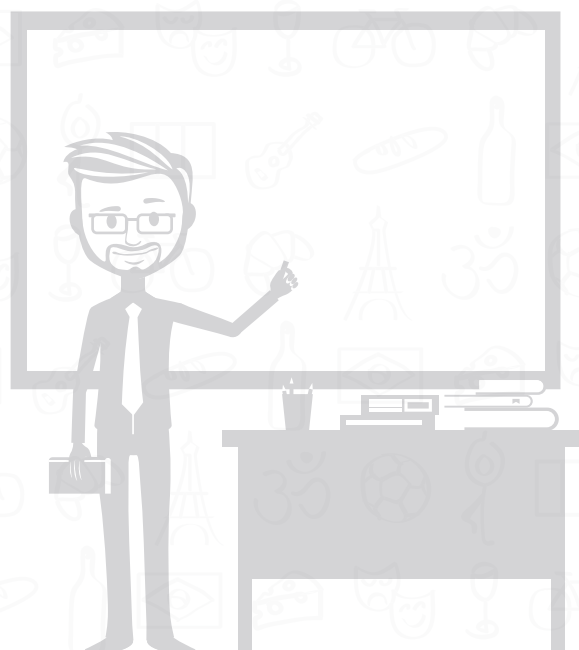
Marion Conseil. Coordenadora e professora do curso

A francesa mais carioca da gema! Essa Prof. é só "de bon conseil", juro! Rs... Brincadeiras à parte, depois um percurso de 10 anos no mundo do marketing corporativo trabalhando na empresa francesa Michelin, Marion largou tudo pra seguir sua paixão. Apaixonada pela língua e pela cultura francesa, decidiu trabalhar com o que mais gosta!



Mairun Sevá. Coordenador e Gerente de suporte

Coach, Master em PNL (programação Neuro-Linguística) e Hipnólogo. Após um longo período trabalhando com cinema e teatro, Mairun encontrou seu caminho como terapeuta no campo do desenvolvimento pessoal e espiritualidade.



Equipe Francês Cultural



Luana Souza. Professora do Curso

Professora de francês desde 2011, doutora em Filologia pela USP, fez diversas formações em FLE (Français Langue Étrangère) em Perpignan, Lyon e Paris. Adora a Amélie Poulain e já visitou todas as locações do filme. Se você perguntar o que ela mais gosta da cultura francesa com certeza vai ouvir que é a gastronomia e ela ainda vai te passar uma receita!



Letícia Pasqual. Assistente e Gerente de mídias sociais

Letícia Alencar Pasqual, direto do Grande ABC Paulista (Santo André), foi pras terras paulistanas e formou-se em Produção

Cultural. Hoje, além de atriz em formação na Escola Livre de Teatro, gerencia as mídias do Francês Cultural.



Luiz Torres. Assistente e suporte

Luiz Fábio é ator, aspirante a artista plástico e ama dançar (o que não quer dizer que ele dance bem rs...) É mineiro, e vive com saudade de Minas e

da Argentina onde morou por um ano.



Caio Bars. Designer Gráfico www.cajueiro.art.br

Designer Freelancer, Caio é bacharel em Design Gráfico pela Faculdade SENAC de Comunicação e Artes e Master in Graphic

Design pelo Istituto Europeo di Design. Também é compositor, cantor e radialista.



Não perturbe!

Esta é sua placa de aviso para pendurar na maçaneta da porta do seu quarto ou escritório quando estiver estudando! Imprima-a em um papel mais grosso ou cole-a em uma cartolina. Depois é só recortar nas linhas pontilhadas e pendurar! Bons estudos!



} Não Perturbe!

} Sonho Em Curso
(jogo de palavras com a expressão francesa "En Cours" [em andamento] e a palavra "Cours" [curso])

Termo de Compromisso (Oração) Pessoal

Faça sua própria oração pessoal. Esse passo é muito importante.

Este passo vale também pelo seu compromisso com a turma que está junto com você. Dois seres humanos juntos valem por dois e meio. A soma é sempre superior que as partes separadas. Por isso, use esta oração para se manter evolvid@ com a turma, compartilhando seus esforços, tirando dúvidas e motivando os colegas. Isso voltará em dobro pra você! ;)

[Essa oração deve ser lida todos os dias. Se preferir, grave um arquivo de áudio onde você leia essa oração 10x seguidas e escute ela todos os dias antes de dormir.]

Eu, _____, me comprometo a seguir as atividades do curso Francês Cultural durante 6 meses.

Eu me comprometo a estudar TODOS OS DIAS, mesmo que seja apenas 15 minutos.

Eu me comprometo a estudar pelo menos 7 horas semanais.

Eu me comprometo a realizar o sonho de falar francês para que com isso eu possa _____

e também consiga aproveitar todo o _____,

e além disso o francês possa me trazer _____.

Tenho consciência que para meu próprio bem com o francês deve apoiar os colegas de turma, compartilhando meus erros e meus acertos e comentando com amor e criticidade cada esforço compartilhado por eles.

Além disso, eu me comprometo a _____;

E também me comprometo a _____;

Eu me comprometo a ler ou escutar o áudio dessa gravação todos os dias até o final do meu programa de estudos de 6 meses!

Eu me comprometo a aceitar o resultado dos meus esforços sejam eles quais forem com o mesmo amor e positividade!

Eu falo francês,

Eu falo francês,

Eu falo francês!

Mapa de Jogo do Aluno

Este é o mapa de jogo adaptado para quem está fazendo o curso. Nele você encontra menos opções do que o Mapa disponibilizado durante o workshop, pois o material já está dado pelo curso. Faça uma impressão e preencha de acordo com seu projeto pessoal! É uma ferramenta a mais a seu favor. Mas não vale só preencher. Precisa botá-lo em prática. Deixe ele sempre à vista.

O SEU GRANDE PORQUÊ DE APRENDER FRANCÊS (VOLTE A ELE SEMPRE QUE PUDER):

SUA META: EM QUANTO TEMPO VOCÊ VAI ESTAR FALANDO FRANCÊS?

FREQUÊNCIA: _____ DIAS _____ OBJETIVOS: 1 _____
_____ HORA DO DIA _____ 2 _____
_____ TEMPO DE ESTUDO _____ 3 _____

SUA GRATIFICAÇÃO: O QUE VOCÊ VAI FAZER PARA SE PARABENIZAR?

QUAL É O SEU PRINCIPAL ESTILO DE APRENDIZADO? ☐ VISUAL _____% ☐ AUDITIVO _____% ☐ SINESTÉSICO _____%

Programação Semanal

2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
DE _____h À _____h	DE _____h À _____h	DE _____h À _____h	DE _____h À _____h	DE _____h À _____h	DE _____h À _____h	DE _____h À _____h
TOTAL PROPOSTO _____h TOTAL REALIZADO _____h % _____						

NOVAS FRASES E ESTRUTURAS	SACADAS, COMPREENSÕES E REALIZAÇÕES IMPORTANTES (o seu diário de estudo)
01 _____	01 _____
02 _____	02 _____
03 _____	03 _____
04 _____	04 _____
05 _____	05 _____
06 _____	06 _____
07 _____	07 _____
08 _____	08 _____
09 _____	09 _____
10 _____	10 _____

TERMO DE COMPROMISSO PESSOAL (ORAÇÃO PESSOAL)

Bonne Chance!



Agora é com vocês.

Você tomou a decisão certa: “o amanhã é nunca”, por isso, daqui a um ano você vai agradecer por ter começado AGORA!

E falar francês abre portas. Isso é certo.

Lembre-se: a motivação não acontece por acaso, como tudo na vida, você tem de batalhar para alcançá-la. A única forma de aprender a ser uma pessoa motivada, ou organizada, é se motivando e se organizando um pouco mais a cada dia. De uma hora pra outra, passa a ser natural.

A vida existe para vivermos. E não há nada mais objetivo do que dizer que viver (de verdade!!) é a realização de um sonho após o outro. E não há como escaparmos deles. Portanto, sonhos existem para serem realizados! Não olhe para trás, nem escute palavras de desânimo - que sejam de outras pessoas, ou dentro do seu próprio pensamento!

Você já experimentou acreditar em você? Você não tem noção do que é capaz! ;)

E por último: estes seis meses não serão os mais fáceis da sua vida. Mas com certeza, todos os desafios que você vai viver, as horas extras de estudo, os limites que vai ultrapassar ou as crenças que vai transformar, nada será comparável à alegria que está esperando por você do outro lado!

Bonne chance, maintenant c'est à vous!

Prof. Rafael Tosta & Equipe Francês Cultural!



**FRANÇAIS
CULTURAL**

Todos os direitos reservados”
www.francescultural.com
Rafael Tosta